

РЕЦЕНЗИЯ

на практическое пособие «В гости к сказке», воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 28 п. Рисовый Славянского района
Руденко Людмилы Петровны

Актуальность практического пособия заключается в том, что сказка вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные чувства и стремления, помогает знакомить со сказками, помогает знакомить со сказками, пополняет активный словарь, развивает речь ребёнка. Пересказ и моделирование помогают достичь ребёнку особую непосредственность восприятия.

Цель представленного пособия: формирование творческого воображения детей, связной речи дошкольника, посредством использования пособия «Круги Луллия», «В гости к сказке».

Задачи включают знакомство детей с русскими народными сказками; умение воспроизводить последовательность действий героев; желание у дошкольников самостоятельно рассказывать сказки; воспитывать любовь к русскому народному творчеству; воспитывать любовь к героям сказок, их поступкам и действиям как положительных так и отрицательным.

Практическое пособие имеет теоретическую часть, в которой описан метод моделирования сказок в процессе обучения детей с применением условных заменителей. Эта технология даёт воспитателю необходимую свободу в обращении с материалом, возможность творчества. В процессе игры можно ориентироваться на ребёнка, на его знания данной сказки. Пособие выполнено в виде кругов Луллия. Удобно в обращении и моделировании.

Практическая значимость работы состоит в том, что игровые упражнения включаются в различные виды деятельности детей. Материал, основанный на игровой деятельности, с лёгкостью и интересом усваивается дошкольниками.

Практическое пособие включает в себя игры и упражнения для развития пространственных представлений и речи, соответствующие возрастным и психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Представленное **Руденко Людмилы Петровны** практическое пособие может быть рекомендовано для внедрения в педагогический процесс дошкольной организации и предназначено для воспитателей и родителей воспитанников ДОУ с целью закрепления усвоенного материала.

10.06.2022 г.

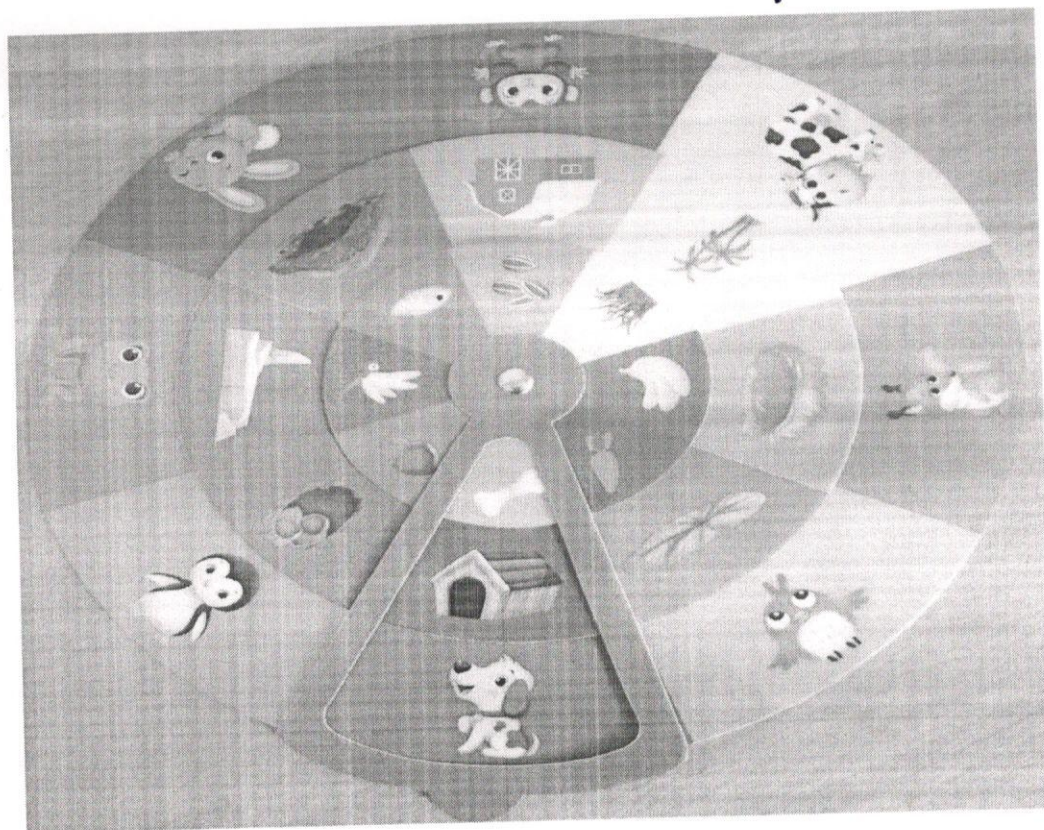
Рецензент: доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»
в г. Славянске-на-Кубани



Морозов М. Р.
удостоверено
Кугерева

М. Р. Морозов

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 28 поселка
Рисового муниципального образования Славянский район



«В гости к сказке»

Практическое пособие

Автор-составитель:

Воспитатель МБДОУ д/с № 28

Руденко Людмила Петровна

пос. Рисовый

2022г.

Пояснительная записка

На сегодняшний день у наших детей низкий уровень развития речи, восприятия, воображения, коммуникативных навыков. Интерес к книге, к чтению как к процессу и ведущей деятельности человека, сегодня актуальна как никогда.

Аудио, видео техника, дающая зрительные образы ослабила интерес к книге. По опросу детей, я сделала вывод, что родители вообще не читают книги. Зачем читать, если можно посмотреть. Поэтому у детей отсутствует интерес к книге, они часто их рвут и не аккуратно относятся к ним. Это и сподвигло меня заинтересовать их, и сделать это пособие.

В совершенном мире появились новые игры и развлечения. Педагог должен искать интересные детям, и в то же время несложные способы развития ребенка. Предлагаю систему игровых заданий и упражнений, созданных на основе «Круги Луллия».

Раймонд Луллий жил в XIII-XIV веке. Он создал приспособление, которое представляет собой два круга разного диаметра, насаженных на общий стержень. И это пособие можно использовать как средство развития у детей.

Круги Луллия способствуют развитию интеллектуально-творческих способностей детей. Это пособие вносит элемент игры в занятия, помогает заинтересовать детей к изучаемому материалу. Круги Луллия можно использовать в разных видах деятельности: по развитию речи, математике, ознакомлению с окружающим миром и т.д.

Дети могут фантазировать, придумывать сказки, интересные истории, составлять рассказы. Занятия с головоломкой способствуют развитию мелкой моторики у ребенка. Малыш пополняет словарный запас и расширяет кругозор.

Цель этого пособия:

- формирование творческого воображения детей, связной речи дошкольника, посредством использования пособия «Круги Луллия», «В гости к сказке».

Задачи:

Образовательные

- продолжить знакомство детей с русскими народными сказками;
- умение воспроизводить последовательность действий героев;
- закреплять знания содержание сказок «Репка», «Три поросенка», «Колобок»

Развивающие

- развивать у детей желание самостоятельно рассказывать сказки;
- развивать внимание, память, речь, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные

- воспитывать любовь к русскому народному творчеству;
- воспитывать любовь к героям сказок, их поступкам и действиям как положительных так и отрицательным.

Планируемые результаты использования данного пособия:

- развитие речи, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логики, внимания, мышления, самостоятельности;
- формирование навыков общения как со взрослыми, так и между собой.

Рекомендации

«Как работать над сказкой»

- 1. Познакомить детей со сказкой лучше не читая, а рассказывая.**
- 2. Развивать диалогическую речь, т.е. учить отвечать на вопросы по содержанию (кто? что? где? когда?) и поискового характера (почему? отчего? а как ты думаешь?).** Когда задаешь ребенку такие вопросы он начинает думать, делать выводы о добре и зле.
- 3. Формировать связную речь** – тренировать словарь детей. Для этого нужно использовать речевые игры: «придумай красивое слово», «Назови по-другому знакомую сказку», «Назови по-разному одну и ту же игрушку, персонажа сказки», «Угадай персонажа по описанию», «Длинные и короткие слова из этой сказки».
- 4. Составлять совместно со взрослыми сказки по иллюстрациям, по предметной модели (2-4 картинки последовательно раскрывающие действия)** «Придумай сказку про собаку и кошку», «придумай сказку, которая начинается со слов жили-были», «Придумай продолжение сказки», «Придумай другой конец сказки» и др.
- 5. Научит детей думать и размышлять.**
- 6. Учить детей придумывать, воображать, изменять ситуацию** – «Лиса съела не колобка, а», «Медведю повстречалась не Маша, а.....»
- 7. Учить детей рассказывать коротко** «Сказка про самого себя», «Придумывать короткую историю».
- 8. Придумывать сказку по схеме** – Дети ориентируются на предметы из сказки, о которой идет речь.
- 9. Учить детей экспериментировать,** чтобы определить отношение малыша к героям и его поступкам в сказке.

Из всего этого следует: постепенно подводим детей к умению творить в сказочном мире. Для того, чтобы у детей получилось придумывание сказок,

сочинять вместе, их нужно почаще хвалить, поощрять за самые незначительные результаты.

Подготовка к игре

1. Установить пособие.
2. Поднять крышку.
3. Уложить выбранные круги с картинками.
4. Закрыть крышкой.
5. Раскручивать и подбирать картинки по заданию.

Варианты игр:

1. «Знакомство со сказкой»

Ход игры: детям предлагаю соединить сказку, героя и атрибут, путем вращения кругов, называя сказку.

Цель: способствовать закреплению народных и собственных сказок.

2. «Расскажи сказку»

Цель: совершенствование навыка речевого общения, формирование самостоятельного высказывания, развития речевого творчества, формирование навыка сотрудничества.

Ход игры: На внешнем круге картинки из знакомых сказок, на внутреннем атрибуты к этим сказкам. Дети раскручивают круг, подбирают подходящую пару и рассказывают сказку.

3. «Старая новая сказка»

Цель: закреплять знания текстов знакомых сказок. Учить изменять текст сказки независимо от введения новых субъектов.

Ход игры: на внешнем круге заранее подготовленная сказка. На внутреннем круге помещаются заранее подготовленные воспитателем картинки. Дети должны сочинить сказку, которая получается в результате вращения кругов.

4. «Чья еда? Кто чем питается?»

Цель: закреплять знания детей о том, чем питаются домашние животные, менять сюжетные картинки на диких животных.

Ход игры: на внешнем круге изображены животные, на внутреннем круге их еда. Дети раскручивают круги и находят подходящую еду для определенного животного.

5. «Волк и семеро козлят»

Цель: закреплять знания детей о сказке «Волк и семеро козлят», которая освещает проблемы добра и зла, формирует у детей основы поведения и общения, учит слушать старших.

Ход игры: на первом круге сюжетные картинки по сказке «Волк и семеро козлят», на втором атрибуты из этой сказки.

6. «Необычное место»

Цель: учить детей различать места, в которых происходили те или иные события, изменять текст знакомой сказки в зависимости от смены места действия.

Ход игры: на верхнем круге – картинки с изображением сказочных героев, на нижнем – изображение места действия из разных сказок. Выбираем героя, вспоминаем название сказки и находим место, где разворачивается сюжет (мышка-в норке; лягушка-в болоте, заяц-в лесу). Воспитатель предлагает подумать и рассказать, как будет дальше развиваться сюжет сказки.

В заключении можно сказать, что сказки являются самой доступной формой знакомства детей с окружающим миром, предметами и явлениями, формами взаимоотношений между героями. Сказки учат распознавать добро и зло, фантазировать, размышлять, придумывать, говорить.

Важно: правильно, доступно, разными способами раскрывать смысл каждой сказки, чтобы у ребенка формировать правильное восприятие мира. В своей работе использую различные приемы и формы работы со сказками, чтобы ускорить и сделать процесс познания наглядным, мной было разработано практическое пособие «В гостях у сказки», где встречаются все сказки, с которыми знакомы дети.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Л.Г. Нисканен. «Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников» - М.: Академия, 2009
4. Ю.А. Лебедев. «Сказка как источник творчества детей» - Владос, 2001 г.
5. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста»- Харьков: Фалио, 1996г.
6. О.Н. Похомова «Добрые сказки. Этика для малышей» - М.: Прометей, 2003г.85 с.
7. Художественная литература: Репка, Колобок, Три медведя, Курочка-ряба, Лисичка со скалочкой.