

Рецензия
на методическое пособие для воспитанников ДОУ старших групп
«Театрализованные постановки как средство развития эмоциональной сферы
детей дошкольного возраста» (43 страницы)
Битюцкой Татьяны Геннадьевны, старшего воспитателя,
Коробка Кристины Андреевны, музыкального руководителя
МБДОУ д/с №28 п. Рисовый Славянского района

К анализу и рецензированию было представлено методическое пособие для воспитанников ДОУ. Пособие обобщает опыт работы педагогов МБДОУ д/с №28 по развитию эмоциональной сферы с помощью театрализованных постановок у воспитанников старших групп. Авторы-составители акцентируют внимание на развитии эмоциональной сферы дошкольников через театрализованные постановки. Подчеркивают необходимость использования театрализованной деятельности в работе с детьми, что помогает педагогу пробуждать способности к состраданию и сопереживанию, активизировать познавательный интерес, а главное развивать его творческие способности, формировать эмоциональную сферу.

Актуальность рассматриваемого методического пособия обусловлена спецификой организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении на основе ФГОС ДО заключается в том, что образовательная деятельность дошкольников реализуется через различные виды деятельности или их интеграцию с использованием самых разнообразных форм и методов. Важным в разработке является также тот момент, что авторы-составители предлагают эффективную форму организации творческого процесса, которая способствует активизации творческого мышления детей, включает всех участников в деятельность, а также сохраняет и поддерживает детский интерес на протяжении всего процесса.

Методическое пособие имеет практическую направленность.

Достаточно подробно авторами изложены определенные этапы подготовки к показу театрализованной постановки, в который включили применение различных технологий и методов развития эмоциональной сферы и творческих способностей. Наиболее ценен предлагаемый алгоритм подготовки: через него просматривается реализация всех задач данного методического пособия.

Таким образом, пособие представляет собой цельный методический продукт, содержащий все необходимые элементы.

К положительным моментам методического пособия относится его доступность для реализации в ДОУ различного типа, технологичность. Методическая часть пособия предлагает педагогу, берущему ее на вооружение, полный инструментарий методов и приемов работы.

Представленное методическое пособие актуально, интересно по содержанию и не имеет серьезных недостатков, может быть рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях.

01.11.2022 г.

Рецензент: декан факультета педагогики,
психологии и физической культуры,
кандидат исторических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»
в г.Славянске-на-Кубани



Л.А. Яшкова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 28
поселка Рисового муниципального образования Славянский район

Методическое пособие на тему:
**«Театрализованные постановки как средство
развития эмоциональной сферы детей дошкольного
возраста».**

Авторы составители:
музыкальный руководитель: К.А. Коробка
старший воспитатель: Т.Г. Битюцкая

пос. Рисовый
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Основная часть.....	5
Описание алгоритма подготовки к показу театрализованной постановки.....	5
Заключение	9
Список литературы	10
Приложение № 1	11
Приложение № 2	19

Введение

Театрализованная постановка в детском саду – это хорошая возможность раскрытия эмоциональной сферы ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Наблюдая за выступлениями детей на праздниках, во время развлечений, драматизаций, за их самостоятельной театрализованной деятельностью, мы пришли к выводу, что у детей недостаточно развита эмоциональная сфера, не сформировано умение творчески проявлять свои впечатления и представления о сказках, передавать и отображать литературных героев. Почти во всех случаях дети повторяли и имитировали действия друг друга, создавали одинаковые образы. Мимика, жесты, речь детей были скупы и невыразительны, движения скованны и однообразны. Но при этом увидели, что дети с удовольствием включаются в театрализованные игры, участвуют в создании постановок, самостоятельно их организуют.

Отечественные ученые В. А. Сухомлинский, А. Е. Антипина, Л. В. Артёмова, Н. А. Ветлугина, В. И. Логинова, в своих работах этой проблеме посвящали особую роль, так как театрализованная деятельность тесно связана с формированием различных знаковых систем (вербальные, образно-жестовые, образно-двигательные и образно-графические виды знака), а также развитием познавательной, двигательной и эмоциональной сферы и социализации детей.

Использование театрализованной деятельности в работе с детьми помогает педагогу не только вводить детей в мир прекрасного, но и пробуждать способности к состраданию и сопереживанию, активизировать познавательный интерес, а главное развивать его творческие способности, формировать эмоциональную сферу. Именно от умения управлять своими эмоциями зависит уровень эмоционального благополучия ребенка в социуме в будущем. Умение

договариваться со сверстниками, коммуникация друг с другом, эмоциональная отзывчивость к проблемам ближних – все это составляет залог комфортного пребывания ребенка в коллективе.

Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы детей, по средствам театрализованных постановок.

Цель: развитие эмоциональной сферы по средствам театрализованных постановок.

Задачи:

1. Активизировать у детей познавательные процессы (мышление, память, воображение, фантазию);
2. Формировать эстетический вкус у детей;
3. Развивать выразительность речи;
4. Способствовать творческому развитию личности.

Данное методическое пособие предназначено для педагогов ДОУ.

Основная часть

Описание алгоритма подготовки к показу театрализованной постановки.

Без сказки невозможно представить детство, через образы героев дети имеют возможность наглядно познакомиться с понятиями «добро» и «зло», разобрать различные черты характера, присущие людям. Театрализованные постановки позволяют включить всех участников в творческий процесс, позволяя ориентироваться на личностные качества и индивидуальные способности каждого ребенка. Кроме того, коллективная театрализованная постановка направлена:

- на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности;

- на самостоятельное творчество;

- развитие всех ведущих психических процессов;

- способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы;

- создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения;

- помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Чтобы обеспечить продуктивное развитие творческих способностей детей, а также их эмоциональной сферы, мы стали искать эффективную форму организации творческого процесса, которая бы способствовала активизации творческого мышления детей, включала бы всех участников в деятельность, а также сохраняла и поддерживала детский интерес на протяжении всего процесса.

Нами был разработан определенный алгоритм подготовки к показу театрализованной постановки, в который включили применение различных

технологий и методов развития эмоциональной сферы и творческих способностей.

Первый этап (подготовительный) включает в себя три пункта:

1) Разработка и написание сценария, где обсуждается характер каждого героя театрализованной сказки. Ребята сами выбирают сказку, которая может являться как самостоятельным произведением, так и братья за основу сюжет какой-то известной сказки. Здесь применяем прием записи под диктовку, так как дети выступают режиссерами планируемой театрализованной постановки, выбирают каким будет представление поучительным или же нести развлекательный характер. Помогаем детям разделить сценарий на эпизоды, учитывая время, место события, сами события, происходящие с героями. Дети самостоятельно придумывают название данных эпизодов.

2) Распределение ролей, где предоставляется абсолютная свобода выбора, используя лично-ориентированный подход к каждому ребенку, направленный на его индивидуальность. Стремимся удовлетворить потребности детей, т. е. каждому даем желаемую роль, предлагаем очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищем возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль. Предоставляя возможность ребенку чувствовать себя активным участником процесса, быть «услышанным» и понимать важность собственного мнения.

3) Разучивание текста, где активно используются мнемодиаграммы, а также учитывается вовлеченность родителей в творческий процесс.

Второй этап (основной) предполагает пять пунктов. Подразумевается раскрытие эмоциональной сферы каждого ребенка.

1) Работа над выразительностью речи включает в себя работу над:

- развитием слухового внимания (Игра «Угадай, кто кричит», Игра «Угадай, что делать», Игра «Где позвонили?») (Приложение №1);

- развитием правильного звукопроизношения (Сказка «Поспешили - насмешили», Рассказ «Песня-песенка», Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?») (Приложение №1);

- развитием речевого дыхания (Игра «Бабочка, лети!», Игра «Чья птичка дальше улетит?», Игра «Чей пароход лучше гудит?», Игра «Пускание корабликов») (Приложение №1).

Дети познают основы актерского мастерства, работают с интонацией, дикцией, мимикой, жестикуляцией. Это способствует развитию эмоционального интеллекта, так как ребята активно взаимодействуя друг с другом, обсуждают, как именно можно выразить ту или иную эмоцию персонажа, прочувствовать ее.

2) Подбор музыкального репертуара. Дети самостоятельно выбирают музыкальное сопровождение театрализованной постановки, полагаясь на характер персонажа, его поведение в различных ситуациях. Обсуждают музыкальные композиции: почему именно эта мелодия подходит тому или иному герою, какая музыка по характеру и тд.

3) Планирование костюмного оформления театрализованной постановки позволяет развивать представления о красоте. Это один из любимых этапов работы у ребят, развивающий воображение, фантазию. Здесь происходит интеграция областей художественно-эстетического развития: дети осуществляют зарисовку костюмов, какими они видят своих героев. Родители же оказывают помощь в осуществлении детского замысла.

4) Придумывание и разучивание танцевальных композиций, планируемых в театрализованной постановке. В осуществлении этого пункта используются различные музыкальные игры («Объяснялки», «Кто как поет?», «Ленивые танцы») (Приложение №1), направленные на развитие способности к импровизации. С детьми обсуждаем, почему у данного персонажа может быть именно такое движение, почему оно подходит его образу, как именно движение может отразить нужную эмоцию.

5) Выбор и разучивание песен. Ребята совместно обсуждают и выбирают вокальные композиции, подходящие к театрализованной постановке.

Третий этап (заключительный) включает в себя четыре пункта.

1) Создание декораций. Здесь посильную помощь оказывают родители, они изготавливают ширмы, домики, кареты и другие предметы, зачастую делая это совместно с детьми.

2) Выбор планируемого реквизита. Обсуждаются детали, которые играют ведущую роль при общей картине постановки. Ребята самостоятельно планируют необходимые атрибуты для постановки, поясняя, почему именно эти вещи должны использоваться в том или ином эпизоде, как реквизит может помочь отразить характер и эмоции персонажа.

3) Создание атрибутов своими руками совместно с родителями.

4) Генеральная репетиция и показ театрализованной постановки. Все происходит как в реальной жизни: создается афиша и билеты, гости оказываются в настоящем театре и благодарят артистов не только бурными овациями, но и цветами. Затем происходит обсуждение театрализованной постановки.

Таким образом, праздники в нашем детском саду организуются в форме театрализованных постановок (Приложение №2), в роли артистов и режиссеров которых выступают дети.

Заключение

В своей работе мы не ставили главной целью развивать актерское мастерство, но для нас очень важно развитие эмоциональной сферы детей, научить их сочувствовать и слышать чувства других ребят.

В процессе театрализованной постановки у детей развиваются способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Проанализировав весь материал, считаем проделанную работу результативной:

- с помощью регулярной работы, ребята научились выражать и понимать свои чувства, а также эмоции друг друга, больше сопереживают друг другу;

- увеличился словарный запас, речь детей стала более связной и выразительной;

- дети стали более уверенными в себе, научившись преодолевать застенчивость;

- расширился кругозор ребят и их знания об окружающем мире;

- дети стали более творчески активными и чаще проявляют инициативу, увеличился уровень творческой импровизации;

развилось чувство коллективизма и ответственности друг за друга, сформировался опыт нравственного поведения.

Такой формат работы показал, что дети в максимальной степени вовлечены в творческий процесс, а, следовательно, проявляют инициативу, выразительность и ответственное отношение к исполнению своей роли на итоговой премьере. Находясь со сверстниками в постоянном диалоге во время творческого процесса, они развивают свои социально-коммуникативные навыки, учатся работать в команде.

Список литературы

1. В.М. Минаева. «Развитие эмоций дошкольников». Москва. 1998г.
2. А.Д. Кошелева. «Эмоциональное развитие дошкольника». Москва.1985г.
3. Н.Ф.Сорокина, Л.Г. Миланович. Программа «театр-творчество-дети». Дошкольное воспитание .1986г. №8-9.
4. А.И. Буренина «Театр Всевозможного». Санкт-Петербург. 2008г.
5. М.П. Безрукин. «Сказка как источник творчества детей». Москва. 2002г.
6. Л.С. Фурмина. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх//Художественное творчество и ребенок. – М., 1972.
7. А.В. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду».
8. Л.М. Щипицина, О.В. Заширинская. «Азбука общения». Санкт-Петербург. 2006г.
9. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников». Москва.1991г.
10. И.Я. Медведева. «Улыбка судьбы. Линка-пресс». 2003г.
11. Е.Г. Приходько. «Содержательные подходы к личностно-ориентированному взаимодействию педагогов с детьми». Краснодар. 2005г.
12. Н.Ф.Сорокина. «Играем в кукольный театр». Москва. 2000г.
13. О.А. Шорохова «Играем в сказку» Сказкотерапии занятий по развитию связанной речи дошкольников, - М. ТЦ Сфера, 2006. (Программа развития)
14. Н.В. Ключева. «Общение. Дети 5-7 лет». Ярославль. 2000г
15. С.В. Крюкова. «Удивляюсь, злюсь, боюсь». Москва.1999г.

Развитие правильного звукопроизношения.

Сказка «поспешили - насмешили»

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Развитие речевого слуха. Подготовительная работа. Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. Продумать вопросы по тексту сказки.

Краткое описание:

Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заквакала под окном: «ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» прибежала мышка. Запищала: «пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» курочка пришла. Заквохтала: «ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчаты!» гусь приковылял. Гогочет: «го-го-го - горошку бы поклевать!» корова пришла. Мычит: «му-му-му - мучного поилица попить бы!» тут медведь из окна высунулся. Зарычал: «р-р-р-р-р-р-р-р!» все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что: «р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

Методические указания. Следует сопровождать рассказывание сказки показом ее персонажей на фланелеграфе. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.

Рассказ «песня-песенка»

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность, побуждать детей произносить звуки и звукосочетания по подражанию. Уточнение звукопроизношения у детей. Развитие речевого слуха.

Подготовительная работа. Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу так, чтобы в ответах детей были звукоподражания, которые в нем даны.

Запела девочка песенку. Пела-пела и допела.

- теперь ты, петушок, пой!

- ку-ка-ре-ку! - пропел петушок.
- ты спой, мурка!
- мяу, мяу, - спела кошка.
- твоя очередь, уточка!
- кря-кря-кря, - затянула утка.
- и ты. Мишка!
- ряв-ряв-р-я-яв! - зарычал медведь.
- ты, лягушка, спой!
- ква-ква-квак-к-к! - проквакала квакушка.
- а ты, кукла, что споешь?
- ма-а-ма-а-ма! Ма-ма! Складная песенка!

Методические указания. Педагогу следует сопровождать свой рассказ показом игрушек-персонажей; звукоподражания произносить четко, того же добиваться от детей при ответах на вопросы по рассказу.

Стихотворение а. Барто «кто как кричит?»

Цель. Добиваться правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний. Развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

Подготовительная работа. Приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову. Продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания.

Ку-ка-ре-ку!

Кур стерегу.

Кудах-тах-тах!

Снеслась в кустах.

Мур-мурrrr!

Пугаю кур.

Ам-ам!

Кто там?

Кря-кря-кря!

Завтра дождь с утра!

Му-му-у!

Молока кому?

Методические указания. Читать стихотворение надо выразительно, во время чтения показывать детям соответствующие игрушки.

Развитие слухового внимания.

Игра «угадай, кто кричит»

Цель. Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

Подготовительная работа. Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Краткое описание:

Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

Методические указания. Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

Игра «угадай, что делать»

Цель. Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Подготовительная работа. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

Краткое описание:

Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое

звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

Игра «где позвонили?»

Цель. Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

Подготовительная работа. Взрослый готовит звоночек.

Краткое описание:

Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звоночек. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Методические указания. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

Развитие речевого дыхания.

Игра «бабочка, лети!»

Цель. Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Краткое описание:

Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть.

У кого дальше полетит?» взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

Методические указания. Игру повторяют несколько раз, каждый раз - с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

Игра «чья птичка дальше улетит?»

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Воспитание длительного направленного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Педагог вырезает из тонкой бумаги птичек и ярко раскрашивает.

Краткое описание:

На двух столах ставят птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

Методические указания. Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя

Игра «чей пароход лучше гудит?»

Цель. Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Педагог заготавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, делает на них наклейки с именами детей.

Краткое описание:

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (гудит.) Загудел как пароход. А как у миши загудит пароход?» педагог по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

Методические указания. Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

Игра «пускание корабликов»

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук *ф* на одном выдохе или многократно произносить звук *п* (*п-п-п*) на одном выдохе. Воспитание умения сочетать произнесение звука с началом выдоха.

Подготовительная работа. Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.

Краткое описание:

Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук *ф* или *п*.

Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука *ф*. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «п-п-п...» - дует ребенок. (при повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту.)

Методические указания. Следить, чтобы при произнесении звука *ф* дети не надували щеки; чтобы дети произносили звук *п* на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.

Игры на развитие способности к импровизации.

Игра «Объяснялки»

Мы начинаем игру «объяснялки» (можно для помощи включать музыкальное сопровождение). Сейчас нам необходимо разделиться на две микрогруппы: для этого я предлагаю выбрать карточки по цвету. Представители команд по очереди будут показывать пантомимой то, что написано на карточке, а игроки противоположной группы постараются угадать.

- хитрая лиса охотится на уток;
- голодный волк пытается поймать зайчика;
- косолапый медведь и пчела;
- мимо спящего котика прошмыгнула мышка;
- цапля пытается поймать лягушек;
- слон и моська.

Игра «Кто как поет?»

Я предлагаю спеть веселую песенку: я буду начинать, а вы продолжать...

Рано утром я встаю, свою песенку пою:

Ля ля ля ля ля ля – наша песня хороша!

1) Даже маленький щенок

Знает песню назубок

Импровизация - наша песня хороша!

2) Даже гуси на лугу мою песенку поют:

Импровизация - наша песня хороша!

3) У гусей есть старый друг, песенку поет индюк

Импровизация - наша песня хороша!

4) И лошадка на лугу

Знает песенку мою импровизация - наша песня хороша!

5) Пчелы над цветком летают эту песню подпевают

Импровизация - наша песня хороша!

6) По траве ползет ужак

Подпекает кое- как импровизация –

Наша песня хороша!

7) И лягушки на пруду мою песенку поют:

Импровизация - наша песня хороша!

8) Открывайте шире рот, подпевает бегемот.

Импровизация - наша песня хороша!

9) Вы послушайте скорей, напевает соловей:

Импровизация - наша песня хороша!

Игра «Ленивые танцы»

Игра «ленивые танцы» (нарезка муз. Фрагментов)

1. Коллеги, ну-ка не зеваем,

Потанцуем- ка глазами...

2. Все танцуют молодцом

в пляс идет у нас лицо...

3. Наши руки не для скуки –

пусть танцуют только руки...

4. Слышу смех и там и тут

плечи ваши в пляс идут...

5. Ниже спустимся и вот

танцуют бедра и живот

6. Все гости пусть рекордов ждут

ноги сами в пляс идут.

7. Разогрелись все как нужно

А теперь танцуем дружно.

**Театрализованная постановка «Репка» на праздник осени в
старшей группе**

Дети входят в зал под музыку «Осенние дорожки». Остаются в полукруге.

1-й ребёнок:

Промелькнуло быстро лето,
Пробежало по цветам.
За горами ходит где-то
И без нас скучает там.
Вслед за ним умчались птицы.
В край, где жарко круглый год.
Осень в гости к нам стучится,
Осень в гости к нам идет.

2-й ребёнок:

Вот художник так художник
Все леса позолотил.
Даже самый сильный дождик
Эту краску не отмыл.
Отгадать загадку просим:
Кто художник этот?

Все: Осень!

Ведущая:

Сейчас мы песенку споём и осень
И осень в гости позовём.

Песня: «Золотые капельки»

Осень:

Не виделись мы целый год
За летом следом мой черед.
Вы рады встретиться со мной?
Вам нравится наряд лесной?
Осенние сады и парки?

3-й ребенок:

Да! Хороши твои подарки!
Деревья все осенним днем
Красивые такие
Сейчас мы песенку споем
Про листья золотые!

Осень:

Споете песенку сейчас? Ну что ж я рада буду слушать вас.

Песня: «Листопад»

Ведущая:

Осень – самое выразительное время года. Хочется застыть в восторге от разноцветья осенних красок. Любуйся – не налюбуйешься. Посмотрите ребята на нашу гостью, красавицу. Какой у нее чудесный венок, очаровательное платье. Тебя мы, дорогая наша Осень, просим. У нас остаться хоть бы на часок. Будь нашей гостьей! Расскажешь, чем щедра ты, чем богата, повеселишься с нами заодно!

Осень:

Хорошо, пожалуй, погощу у вас немного и посмотрю, что приготовили мне детки! Чем вы меня порадуете!

4-й ребенок:

Мы сейчас расскажем сказку, вы послушайте, друзья. Ведь без сказки нашей гостье уходить никак нельзя!

Ведущая:

Сказка, сказка прибаутка! Рассказать её не шутка.

Чтобы сказка от начала, словно реченька журчала

Чтоб в середке весь народ от неё разинул рот.

Чтоб никто ни стар, ни мал, под конец не задремал.

«РАЗ, ДВА, ТРИ! ДВЕРИ В СКАЗКУ ОТВОРИ»

Звучит сказочная музыка.

Дед:

Посмотри-ка, народ, Есть у нас огород!

Бабка:

Ловко примемся за дело, чтоб все к осени поспело!

Дед:

Помидоры, лук, салат, огурцы сажаем в ряд.

Бабка:

Чтоб на грядках было густо – мы посадим здесь капусту.

Тут посадим мы картошку, баклажаны и морковку.

Берут детей в шапочках овощей и «сажают» их в центре зала.

Дед:

Вам скажу еще, друзья: посажу-ка репку я!

«Сажает» репку – девочку в желтом сарафане.

Бабка:

В огороде чучело поставим,

За порядком присмотреть заставим!

В огороде чучело шляпу нахлобучило,

Рукавами машет и как будто пляшет!

Под русскую народную музыку выходит Чучело.

Чучело:

Я - Чучело – сторожить поставлено,

Чтобы птицы не летали, овощей чтоб не клевали.

Синий шарф на палке, чтоб боялись галки!

Бабка:

В огороде овощи сами по себе не растут,

Уход за ними нужен и великий труд!

Внучка:

Я из озера водицей огород полью

И сейчас с подружками я танец заведу.

Танец: «По камушкам»

Дед:

Время быстренько идет, поспекает огород!

Помидор:

Почему меня сорвали

и томатом обозвали?

Что за шутки, что за вздор?

Я – весёлый помидор!

Огурец:

– Я – зелёный огурец,

витаминовый удалец!

Летом я на грядке зрею,

а зимой – в оранжерее.

Все со мной дружить хотят,

Ведь меня со всем едят.

Лук:

Я совсем не собираюсь доводить детей до слёз!

Я хорошим быть стараюсь,

День за днём послушно рос.

Соблюдал диету строго -

Дождевую воду пил,

И за лето очень много

Витаминов накопил!

Баклажан:

Не к лицу наряд мне блёклый,

В моде я не новичок!

Цветом я похож на свёклу,

Формою – на кабачок.

И, подобно осетру, тоже я мечу икру.

Каждый повар и гурман, любит овощ – баклажан.

Груша 1:

Варят, тушат, жарят, сушат.

Нас едят зимой и летом

С удовольствием все дети.

Груша 2:

Груши всем по нраву

И считаются по праву

Диетической пищей,

Очень вкусною, дружище!

Капуста:

Я с вами играть не намерена в прятки.
 Расту я, как овощ обычный, на грядке.
 Всё лето толстею. А как же иначе? -
 Мне к осени нужно быть круглой, как мячик!
 И в щах, и в борщах мне замены не сыщешь,
 Начинка в пирог, голубцы – вкуснотища!

Морковь:

Я морковка, иль морковь, из меня салат готовь,
 Положи и в борщ, и в суп из гороха и из круп,
 Куда хочешь добавляй и сырой употребляй.
 Сладкая и сочная, любима всеми очень я.

Редька:

Редька чёрная спасает
 От ангины и простуд.
 И здоровье предлагает
 С мёдом редечный сосуд.

Редиска1:

Я задам вам всем вопросик –
 Для чего редиске хвостик?
 Есть зелёная ботва –
 К свету тянется она.
 У неё есть голова –
 Из земли торчит едва.
 И краснеет от стыда

Редиска2:

Из-за хвостика она.
 Кто ответит на вопросик?
 Ну, зачем редиске хвостик?
 Я скажу вам между нами –
 Ищет воду он корнями.
 Не видать его тебе –
 Глубоко сидит в земле.

Тыква:

Я тыква большая, и желтая вроде.
 Я тыква смешная, расту в огороде.
 Меня солнце греет и дождь поливает,
 А птички с утра песни мне напевают.

Картошка:

Я - не репка. Я - Картошка!
 Это знает даже кошка.
 Всем плодам я голова,
 Ясно ведь как дважды два:
 Если в супе нет картошки,
 Ни к чему брать в руки ложку.

Дед:

Все овощи важны, всем людям так нужны!

Бабка:

Как то вечером на грядке,
Репка, свёкла, редька, лук
Спеть нам песню захотели,
Выходи скорее в круг.

Песня - игра: «Огородная - хороводная»

Ведущая:

Репку мы весной сажали, все растили, поливали,
А уж к осени, она вот такая выросла!
На серединке зала инсценируется сказка:
На корточки присаживается «репка», к ней подходит дедка.
Дед тянет – потянет, вытянуть не может.
Совет дед бабку, чтоб бежала без оглядки.

Дед:

Очень хочется мне репки, да, видать, корнями крепко
Репка в землю уцепилась, подсоби мне, сделай милость.
Выбегает бабка.

Бабка:

Прожила я лет не мало, но такого не видала
Правда – чудо из чудес: репка чуть не до небес!
Ухвачусь-ка я за дедку, вместе дружно дёрнем репку.
Раз вот эдак, два вот так! Ох! Не вытянуть никак.

Репка:

Уважаема в народе, я расту на огороде.
Вот какая я большая, до чего же хороша я!
Сладкая и крепкая, называюсь Репкой я.
Вам с такой красавицей ни за что не справится!

Ведущая:

Баба с дедом – старики, не справятся с репой они.
Позвали дед с бабкой внучку.
Прибегает внучка.

Внучка:

Я бегу, спешу на помощь. Где он не послушный овощ?!
Мои рученьки не слабы. Ухвачусь за кофту бабы.
Как бы, не цеплялась крепко, мы тебя осилим, Репка!

Репка:

Уважаема в народе, я расту на огороде.
Вот какая я большая, до чего же хороша я!
Сладкая и крепкая, называюсь Репкой я.
Вам с такой красавицей ни за что не справится!

Ведущая:

Надо Жучку на помощь звать,

Деду, бабе и внучке помогать!

Жучка:

Гав! Гав! Гав! Слыхала, Деду,

Репы хочется к обеду.

Всем я рада помогать.

Побегает к внучке

Так! За что мне здесь держать?

Гав! Потянем! Гав-гав! Вместе!

Гав!!! А репка- то на месте!

Все падают кроме Жучки.

Все сидят на земле, отдыхают.

Репка:

Уважаема в народе,

Я расту на огороде.

Вот и выросла большая.

До чего же хороша я!

Сладкая и крепкая,

Называюсь Репкой я!

С Репкою - красавицей

В ЧЕТВЕРОМ...не справится!!!

Жучка:

Гав! Придется кликнуть кошку,

Чтобы помогла немножко.

Выходит ребенок в костюме Кошки.

Кошка:

А я красивая кошка,

Могу мяукать и петь немножко.

А в дни осенние

Пою я песни современные!

Песня: «Модница осень»

Ведущая:

Тут и мышка прибежала,

Кошке хвостиком махала.

Выбегают ребенок, одетый в костюм Мышки.

Мышка, ушки наостри, и от кошки убеги,

Спрячься в норке у себя, а то кошка съест тебя!

Кошка:

Нет, я Кошка непростая, я не ем совсем мышей,

Лучше с мышкой мы поиграем, чтобы было веселей!

Игра «Мышеловка»

Жучка:

Мурка! Кисонька! Беги! Репку дергать помоги!

Кошка:

Мя-я-у! Му-у-р! Помочь я рада.

Что, скажите, делать надо?

Поняла ответ тут прост:

Ухвачусь за Жучкин хвост.

Ведущая:

Ну а тут вприпрыжку, выбегает Мышка!

Мышка:

Как хотите, да иль нет, дам я вам один совет:

Надо всем вам, друзья, больше закаляться,

Физкультурой по утрам надо заниматься.

Вот я, мышка, хоть мала, а со спортом я дружна.

Хвостиком поведу, деду с бабой помогу! (*Вертит хвостом.*)

Старики и все ребятки должны делать физзарядку.

Музыкальная игра: «Зарядка»

После игры встают на исходные позиции – в центре репка, за ней: дедка, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка.

Ведущая:

Крепко держимся за дедку – вот и вытянули репку.

И на радости такой, становитесь в круг большой.

Все становятся в хоровод и поют:

Музыкальная игра: «Каравай»

Как на репкины именины испекли мы каравай,

Вот такой вышины, вот такой нижины.

Вот такой ужины, вот такой ширины.

Репка, репка не зевай, кого хочешь выбирай.

Танец: «Моя семья»

Чучело:

Сказку мы вам рассказали, песни пели, танцевали.

Нашей сказочке конец, все, кто слушал, – молодец!

Осень:

Очень мне понравилась ваша сказка. И для вас, дети, я приготовила осенние угощения.

Осень угощает детей. Дети идут в группу

Театрализованная постановка «Дюймовочка» в старшей группе к празднику 8 марта

Оборудование: костюмы, предметы для доктора, лавочки, пенечки, домик, деревья.

Ведущий:

Вот опять наступила весна,
Снова праздник она принесла.
Праздник радостный, светлый и нежный,
Праздник всех дорогих наших женщин!
Чтоб сегодня вы все улыбались,
Ваши дети для вас постарались.
Поздравления наши примите,
Выступленья детей посмотрите!

Дети под музыку вбегают в зал, пряча сердечки-шарики за спиной.

Ребёнок: Мы сегодня рано встали.
Нам сегодня не до сна!
Говорят, скворцы вернулись!
Говорят, пришла...

Все: Весна!

Ребёнок: Зажурчал ручей в овражке,
Прилетели с юга пташки.
Греет солнышко с утра.
В гости к нам идет...

Все: Весна!

Ребёнок: Всюду слышен звон капли,
Надоели нам метели.
Вьются птицы в вышине.
Песню звонкую, простую
Запоем мы о весне.

Ребёнок: Отшумела злая вьюга,
Тёплый ветер дует с юга,
Капли напевают нам,
Что сегодня праздник мам!

Ребёнок: День сегодня необычный
Очень примечательный.
Потому что мамин праздник
Просто замечательный.

Ребёнок: Мы сегодня в этом зале
Вам откроем свой секрет:
Утром папы нам сказали,
Лучше нашей мамы нет!

Ребёнок: Мамочка моя родная.
Знаешь, как тебя люблю!
Я тебе восьмого марта
Своё сердце подарю!

Танец с шарами-сердечками.

В конце танца дети дарят шарики мамам и садятся на стульчики.

Ведущий: Да, вот и закончилась зима, выглянуло солнышко, зазвенели капли, и пришла пора поздравлять наших мам и бабушек. Что же придумать на этот раз, чем их удивить? Может сказочку рассказать...

Ведущая: Когда весна приходит к нам,

Неся тепло и ласку.

Приходит **праздник наших мам,**

И мы им дарим сказку.

Только сказку не простую, что рассказывал народ.

Мы покажем вам другую – музыкальную такую...

Все расселись? В добрый час! Начинаем наш рассказ.

(Звучит музыка)

Ведущая: Я расскажу вам удивительную историю, которую поведала мне одна знакомая ласточка. Слушайте. Жила-была на свете женщина. У нее не было детей, а ей очень хотелось их иметь. Пошла она к волшебнице, та дала ей ячменное зернышко. Это зернышко она посадила в горшочек. И из него вырос чудесный цветочек.

Вдруг в нем что-то застучало. Он раскрылся. И из него вышла чудесная девочка. Она была очень маленькая. Ростом всего в один **дюйм**. Ее так и прозвали **Дюймовочка**.

(Звучит музыка «Из цветка выходит Дюймовочка, танцует.»)

Дюймовочка:

Проснулся лес, проснулся луг,

Проснулись бабочки вокруг,

Проснулись травы и цветы

Повсюду столько красоты

Я Дюймовочкой зовусь

Маленькой красавицей

Я живу в цветке волшебном

Мне мой домик нравится

(Звучит музыка. Появляется Жаба)

Жаба:

Я недаром заскочила

Квак, девчушка хороша!

Пусть женою станет милой

Для сынка, для малыша!

(Берет за руку Дюймовочку, ведет за собой.)

Дюймовочка:

Помогите! Отпустите! Я в болото не хочу!

Жаба: Не упрячься! Он красавец! Я серьезно говорю!

(Ведет Дюймовочку к болоту.)

Жаба: Посмотри, сынок, скорей! Квак, красива, квак, стройна!

Сын: Будем жить в болоте с ней, Вот возьми цветочек! Квааа!

(Протягивает цветочек Дюймовочке, а она отталкивает его.)

Дюймовочка: Вот несчастье! Как же быть? Не хочу в болоте жить!

Сын: Ничего, не хнычь, привыкнешь! А пока тебя привяжем. И гостей всех созовем!

(Вылетают бабочки.)

Дюймовочка:

Бабочки милые мои, руки развяжите!

И от жаб противных этих поскорей спасите!

(Бабочки подлетают.)

Бабочки: Слезы вытри! Не грусти! Мы тебя пришли спасти!

(Развязывают руки, под музыку они летят на полянку.)

Дюймовочка: Вот и берег, как прекрасно здесь, как будто безопасно!

(вылетает Жук)

Жук: Ж-Ж-Ж! Какая Вы красивая! Ж-Ж-Ж! Кто же Вы!

Дюймовочка: Меня зовут Дюймовочка.

Жук: Ж-Ж-Ж! Дюймовочка, я хочу на тебе ж-жениться! Ты согласна? Ж-Ж-Ж!

Дюймовочка: Я не знаю.

Жук: Дюймовочка, я Вас заву на бал! Сейчас сюда прилетят мои друзья.

(выходят жуки, кузнечики.)

1-й Жук: Ж-жуть! У нее только две нож-жки!

2-й Жук: Ж-жуть! А где у нее крылья?

3-й Жук: Ж-жуть! Она совсем не похожа на ж- жука!

4-й Жук: Ужжжасная! Ужжжасная! И какая страшная.

Жук: Вот видишь, ты не понравилась моим друзьям ж-жукам! Не буду на тебе ж-жениться! Прощайте!

(Жуки улетают.)

Ведущая: Дюймовочка осталась одна. Все лето прожила она в лесу, ела цветочную пыльцу, пила росу.

(Дюймовочка подходит к цветам и имитирует, как она ест пыльцу из цветов)

Ведущая: Прошло теплое лето, наступила осень. Пошла Дюймовочка в поле и увидела там норку, где жила старая полевая мышь. Дюймовочка постучала в дверь.

Мышь:

Это что еще за зверь

Вздумал мне стучаться в дверь?

Ой! Тут девочка стоит

Вся от холода дрожит!

Дюймовочка: Умоляю, не гоните. Обогрейте, накормите.

Мышь: Ах, бедняжка, ах ты крошка! Мы твои согреем ножки. Чаю теплого нальем. Проходи скорее в дом!

Дюймовочка: Значит можно проходить? Как мне вас благодарить?

Мышь: Никуда не собирайся

Здесь со мною оставайся
 Будем вместе зимовать
 Ты мне станешь помогать.

Дюймовочка: Вот чудесно! Я согласна!

Заживем вдвоем прекрасно!

Буду в доме убирать

Шить могу и вышивать.

(Дюймовочка подметает. Мышь вяжет.)

Мышь: Гость сегодня к нам придет

Наш сосед богатый крот

И добавлю не напрасно

Для тебя жених прекрасный

Ты, давай-ка, **постарайся**

Да получше прибирайся

Дюймовочка: Вот опять мне не везет

И теперь жених мой крот

Повторять не перестану:

Я его женой не стану!

Мышь: Замолчи, тебя прошу! А не то я укушу! Ах, ну вот и он пришел.

(Выходит Крот.)

Мышь: Проходи, сосед, за стол. Чаю выпьем, посидим по душам поговорим!

Крот: Сколько зим, сколько лет! Ну, соседушка привет! Расскажи мне как жила? Как идут твои дела?

Мышь: Что ж, с **Дюймовочкой** вдвоем очень дружно мы живем и она мне помогает шьет, готовит, убирает.

Крот: Говоришь, готовить может?

И во всём, во всём поможет?

Мышь: Да и ты умен, богат!

Не жених, а просто клад!

(Мышь обращается к Дюймовочке)

Ты с Кротом сейчас иди

Дом роскошный погляди.

(Дюймовочка набрасывает платок на плечи, берет Крота под руку и уходят.)

Мышь: Ну? Хорош кротовый дом!

Дюймовочка (грустно): Да, в нем славно заживем.

Мышь: Чтобы не сидеть в пустую

Вышила тебе фату я

Ты уж тоже не ленись

И приданым-ка займись!

Дюймовочка: Отпустите, Вас прошу Солнышку прощай скажу.

Мышь: Ладно уж, ступай прощайся только сразу возвращайся!

(Дюймовочка обращается к солнышку.)

Дюймовочка: Ясно солнышко, прощай и меня не забывай.

(Вылетает ласточка, присаживается.)

Дюймовочка: Ах, бедняжка ты моя
Как же жалко мне тебя!
Но я птичку пожалею
И платком своим согрею

(Накрывает ласточку платком. Ласточка оживает, машет крыльями.)

Ласточка: Ты жизнь спасла мне!

Вить-вить-вить!

Должна тебя благодарить!

И перед тем как улечу

Тебе добром я отплачу!

Слезы вытри поскорей,

Улетим за сто морей,

Улетим мы в теплый край

Круглый год там просто рай!

Дюймовочка: Полетели! Я согласна!

(Ласточка и Дюймовочка летают змейкой по залу и прилетают в Царство Эльфов)

Ласточка: Не сыскать страны милей

Эльфов царство здесь и феи!

Посмотри в цветке любом,

Ты себе устроишь дом!

Дюймовочка: Как чудесен этот край! Вот спасибо!

Ласточка: Ну, прощай!

(Ласточка улетает.) (Появляются Эльфы)

Король ЭЛЬФОВ: Здравствуйте! Я Король Эльфов. А Вас как зовут?

Дюймовочка: Меня зовут Дюймовочка!

Король ЭЛЬФОВ: Ты прекрасна, словно фея!

Восхищен красотой твоею!

Вот рука моя и сердце, стань, прошу, моей невестой!

Дюймовочка: Я согласна!

(Вылетают эльфы с крыльями, надевают их Дюймовочке.)

Король подает руку Дюймовочке, все парами под музыку танцуют.)

Ведущая: Вот такую историю рассказала мне знакомая ласточка.

Дорогие наши мамы, все актеры просто класс!

Эту сказку наши дети, приготовили для вас!

Ребёнок: За доброту, за нежность к нам,

Благодарим мы наших мам!

И от души вся детвора

Желает сил вам и добра!

Ребенок: Мы здесь сегодня собрались,
Чтобы поздравить бабушек и мам,
Большого счастья и здоровья
Мы от души желаем Вам!

Ребенок: Моя мама, как весна,
То, как солнце засмеется.
То, как легкий ветерок.
Головы моей коснется.
То рассердится слегка,
Будто тучка набежала.
То как радуга-дуга,
Поглядит и засияет.

Ребенок: «Мама»- какое красивое слово,
Лучше его в мире нет!
Скажешь «мама» в душе засияет,
Ласковый, нежный свет!

Ребенок: Пусть солнышко ласково светит,
Пусть птицы сегодня поют,
О самой чудесной на свете,
О маме моей говорю.

Ребенок: Как много их, добрых и нежных,
Сегодня на праздник пришло.
Для них расцветает подснежник
И солнышко дарит тепло.

Ребенок: Мы мамочек наших улыбки
В огромный букет соберем.
Для вас, дорогие, любимые,
Песню эту поем.

Песня "моя единственная мама!"

Ребенок: Чтоб мартовский день стал Веселым и ярким,
Примите, родные, от нас вы подарки.
Их мы наполнили светом и лаской,
Чтоб жизнь ваша длилась, как добрая сказка.

(Дети дарят подарки мамам)

Ведущий.

Праздник наш кончается. Что же вам еще сказать?
Разрешите на прощанье всем здоровья пожелать!
С наступающим праздником 8 МАРТА.
Всем крепкого здоровья и семейного счастья!

Выход детей

Воспитатель: Что для птиц скажите надо?

Дети: Солнце, небо, зелень сада.

Воспитатель: А для моря?

Дети: Берега.

Воспитатель: А для лыж?

Дети: Для лыж - снега.

Воспитатель: Ну, а нам, мы скажем прямо:

Вместе: Чтобы с нами была мама!

Ребенок 1: Нынче праздник! Нынче праздник!

Праздник бабушек и мам.

Этот самый добрый праздник

Осенью приходит к нам.

Ребенок 2: На свете добрых слов немало,

Но всех добрее и важней одно:

Из двух слогов простое слово: “мама”

И нету слов дороже, чем оно.

Танец «А ну-ка хлопнем сильнее в ладошки»

Сказочник: Жил был на свете котенок. Он был очень непослушный и все хотел делать по – своему. И вот что однажды с ним произошло.

Маленький котенок везде лазает, прыгает, все роняет... Мама оборачивается на шум.

Мама: Ну что опять натворил? Говорила тебе: «Не трогай ничего в шкафу, не лазай. Неужели не можешь посидеть спокойно, смирно.

Ой, ты наверно спать хочешь, бедняжка! Что же ты раньше мне не сказал. Ну спи, спи, а я тебе песенку спою»

Мама кошка накрывает его одеялом, но котенок выскакивает из – под него и убегает на улицу).

Песня «Больше всех я люблю мамочку мою»

Сказочник: Ходил, ходил котенок, попал в лес и заблудился.

Котенок: Здесь лес такой густой. Я к мамочке хочу домой. *(плачет)*

Зайчонок: Ты чего тут сидишь?

Котенок: Я дом свой потерял.

Зайчонок: Вот чудак! А ты кто такой?

Котенок: Не знаю, я маленький.

Зайчонок: Вот глупый, мама – то у тебя кто?

Котенок: Не знаю, я маленький.

Зайчонок: А ты скакать умеешь?

Котенок: Скакать я хорошо умею. *(скачет)*

Зайчонок: Ну все ясно, ты – зайчонок, идем я тебя домой отведу. А вот почему у тебя ушки маленькие?

Котенок: Вот какой! *(котенок сердится)* Почему, да почему? Не все ли равно, зато у меня хвост длинный.

Зайчонок: Ну ладно идем дальше, а то уж смотри, совсем темно стало.

(Подходят к домику зайчихи. Зайчата играют)

Зайчонок: Мама, я в лесу зайчонка нашел.

Зайчиха: *(занятая со своими зайчатами)*. Хорошо дай ему поесть, и спать ложись.

Зайчонок: *(Зайчонок, взяв капустный лист, протягивает его котенку.)* На!

Котенок: Что на?

Зайчонок: На, значит бери и ешь.

Котенок: *(вертит листок)*. Я не умею его есть, я еще маленький. *(заплакал)*

(Мама зайчиха, услышав плач, выходит).

Зайчонок: Мама, это зайчонок?

Зайчиха: Не зайчонок, а котенок! *(Мама зайчиха обращается к котенку и гладит его по голове)*. Что ж, пойдем скорее с нами. Отведем тебя мы к маме.

(Идут. Выскакивают мышата. Играют с колокольчиками).

1 Мышка: Будем мы сейчас считать.

Раз, два, три, четыре, пять.

2 Мышка: Ты мышонок, я мышонок.

Зверя нет быстрее, чеммышь.

Догоняй чего стоишь? *(разбегаются)*

3 Мышка: *(испуганно)* Ой, смотрите, это кот

По тропинке к нам идет!

4 Мышка: С ним зайчата и зайчиха

Разбегайтесь мыши, тихо! *(убегают)*

Зайчиха: Убежали, плохо дело

Я спросить у них хотела,

Как дорогу нам найти.

И не сбиться бы с пути

Танец «Хорошее настроение»

(Зайчиха, зайчата и котенок идут дальше, встречают дедушку медведя и медвежат)

Медведь: Низко кланяюсь соседке
У тебя такие детки!
Зайчиха: Добрый день. Вас видеть рада,
Но признаюсь, мне награда
Только это – раз зайчонок, два – зайчонок
А другой зверек – котенок.
Мы его домой ведем
Да дороги не найдем.

(котенок плачет. Медведь рассматривает с медвежатами котенка)

1 Медвежонок: Деда, видел я бельчат,
Но не видел я котят.
2 Медвежонок: Он такой смешной, пушистый
Мех на спинке серебристый.
3 Медвежонок: Маленький, а с ноготками
Как же он ушел от мамы?
4 Медвежонок: Мы большие, лес мы знаем,
Но одни мы не гуляем.
Медведь: В чаще мы живем соседка
И выходим очень редко
Я б пришел к вам на подмогу,
Но не знаю я дорогу.
Ты, зайчиха, не серчай
Нам идти пора, прощай! *(уходят)*

(Зайчиха с зайчатами и котенком идут дальше. Навстречу им выходят лиса с лисятами)

Зайчиха: Здравствуй, лисонька!
Лиса: Привет! Мы не виделись сто лет.
Зайчиха: Все дела, хозяйство, дом.
А сейчас искать идем,
Где живет вот эта крошка.
Лиса: У него ведь мама кошка?
(обращается к лисятам). Видите ведь как бывает,
Кто из дома убегает
И не слушается мамы
Плохо быть таким упрямым.
1 Лисенок: Что ты ,мама, я без спроса
Не показываю носа
2 лисенок: Слушаюсь тебя всегда.
Вместе: Мы из норки – никуда.

Зайчиха: Где искать нам дом – скажи?

Лиса: На сосну ты путь держи

Я сама бы отвела

Но, соседushка, дела!

(Лиса с лисятами уходит, котенок снова начинает хныкать)

Зайчиха: Так скорей же в путь ,ребята,

Чтоб успеть нам до заката

1 Зайчонок: Вот сосна, конец пути

Дальше нам нельзя идти.

2 Зайчонок: Мама давайте отдохнем

Дружно песенку споем.

Песня «С кем за руку впервые»

(Сидит, возле домика, мама кошка и плачет)

Котенок: Мамочка моя!

Кошка: Маленький ты мой!

Я ищу тебя, уж сбилась с ног

Как ты мог один из дома

По дорожкам незнакомым

Убежать? Ведь ночь темна,

Опасностями улица полна.

Мало ли что может приключиться.

Можно потеряться, заблудиться.

Котенок: Мамочка, прости моя родная

Я теперь все понял. Обещаю,

Что один из дома никуда.

Буду слушаться тебя всегда.

Познакомься, это мои друзья,

Они помогли найти тебя скорей.

Кошка: Я вас, благодарю

Материнское «спасибо» говорю.

(Зайчиха с зайчатами машут котенку с мамой кошкой)

Финальная песня «У моей мамы солнышко в ладошках»

**Театрализованная постановка «Снежная Королева» на новогодний
утренник в подготовительной группе**

В зал под музыку заходят дети и останавливаются вокруг елочки.

Ведущий 1:

Как хорошо, когда приходят гости,
Звучат повсюду музыка и смех.
Мы праздник новогодний открываем,
На елку приглашаем всех, всех, всех.

Ребенок 1:

Вот она, елочка наша,
В блеске лучистых огней!
Кажется всех она краше,
Всех зеленей и пышней.

Ребенок 2:

В зелени прячется сказка:
Белая лебедь плывет,
Зайчик скользит па салазках,
Белка орехи грызет.

Ведущий 2:

Только елочка стоит,
Огоньками не горит.
Хлопай, хлопай, говори:
«Наша елочка, гори!»

Дети повторяют слова три раза. На елочке загораются огоньки.

Ребенок 3:

Елка в праздничном наряде
Пригласила в гости нас,
Устоять нельзя на месте
Рядом с нею в этот час.

Ребенок 4:

Не страшна нам непогода,
Холод матушки-зимы.
За окном завоет вьюга,
Но скучать не будем мы!

Ребенок 5:

Пусть звучат стихи и песни,
Пусть звенит ребячий смех.
Да и взрослым с нами вместе
Позабавиться не грех.

Ребенок 6:

День сегодняшний чудесный
Не растает без следа.
Мы веселый этот праздник
Не забудем никогда!

Ребенок 7:

Собрались мы здесь сегодня,
 Встали дружно в хоровод.
 Много радости приносит
 Каждый раз нам Новый год!

Исполняется хороводная песня «А ну снежок, а ну дружок»

Дети рассказываются на стульях.

Появляется Оле Лукойе с зонтиком в руках.

Оле Лукойе:

Я — Оле Лукойе. Я наблюдал за ребятами целый год, видел, как они трудились, готовились к празднику. И сегодня я захватил спой самый красивый сказочный зонтик.

Крутит зонтик.

Зонтик, зонтик, повернись,

Сказка добрая, начнись.

Звучит "волшебная" музыка.

Оле Лукойе:

Новогодней ночью к нам приходит
 Целый мир таинственных чудес.
 За собою в сказку нас уводит,
 В царство тридевятое и в лес.
 Только новогодней ночью можно встретить
 Говорящих сказочных зверей,
 Гномов и волшебников заметить,
 Леших повстречать и добрых фей.
 Вот уже и к нашему порогу
 Подступил волшебник — Новый год!
 Слышите?! Неведомой дорогой
 Сказка легкой поступью идет.

Выключается свет у елки появляются Герба и Кай, рассматривают книгу. В горшке две розы. Вбегает Снежная Королева, кружится по залу и опрокидывает розы.

Кай: *(хватается за сердце):*

Ой, как колет здесь, в груди,
 Герда, Герда, помоги.

Герда:

Кай, мой милый, что с тобой?
 Я спасу тебя, родной.

Кай: *(«ледяным» голосом):*

Уходи с дороги ты *(толкает Герду)*
 И возьми с собой цветы *(бросает цветы)*.

Герда:

Заболел мой милый Кай,
 Я не плачу, ай-ай-ай.

Появляется мальчик в шапке и шарфе. Мальчик обращается к Каю и Герде.

Мальчик:

Мы горку сделали вчера,
Снежок над ней кружится.
Сюда скорее, детвора,
Кто хочет прокатиться?

Кай:

Скорее, Герда, поспешим,
На санках с горочки слетим.

Кай и Герда надевают шапки и шарфы и поют песню

Исполняется песня «Замела метелица».

Герда:

Ну и сани, вот так сани,
Что за чудо — мчатся сами.

Снежная Королева:

(обращается к Каю)

Ну, смелее, Кай, садись,
В моих санках прокатись.

Кай уезжает вместе со Снежной Королевой в ее санях.

Герда:

Кай, куда же ты, вернись,
Милый друг мой, отзовись!

Герда убегает за елку.

Ведущий 1:

Как прекрасен зимний лес,
Полный таинств и чудес!
Елочки вокруг стоят,
В снежный убраны наряд.

Исполняется танец Елочек.

Танец Елочек.

После танца девочки останавливаются в построении перед елкой.

Появляется Герда.

Герда:

Ой, как холодно в лесу,
Ну, куда же я пойду?
Вот пенечек, отдохну
И немножко подремлю.

Герда садится на пенек и «засыпает». Елочки уходят на стулья. Из-за елки выходит Ворон.

Ворон:

Девочка, кто ты, скажи!
Да не плачь и не дрожи.

Попляши со мною вместе,
А потом все расскажи.

Герда:

Спасибо, добрый Ворон, за ласку, доброту.
А теперь послушай про мою беду.
Королева Снежная, злая и холодная,
Ухитрилась Кая увезти.
Друга этой ночью новогодней
Непременно я должна найти.
Не видал ли где ты Кая?

Ворон:

Где искать его, я знаю...
Недавно в королевстве мальчик появился
И с принцессой нашей очень подружился.
Был находчивым, веселым,
Все на свете мальчик знал.
Он не только добрым другом,
Но и нашим принцем стал.
Время ты не трать напрасно,
Во дворец скорей ступай.
Там тебе все станет ясно.
Может, этот мальчик — Кай?

Герда:

Ты сказал, что он веселый,
Ты сказал, что он умен,
Он таким же был и в школе,
Да, конечно, это — он!

Появляется Ворона, кланяется Герде.

Ворон: *(представляет Ворону Герде):*

Моя невеста, придворная Ворона Клара!
Она поможет нам проникнуть во дворец
И в час начала праздничного бала
Увидишь дорогого Друга, наконец.

Ворон, Ворона и Герда исполняют песню

Исполняется песня «Новогодний хоровод».

Выходят Принц и Принцесса.

Принц:

Дорогие гости! Мы с Принцессой
Всех зовем на новогодний бал.
Хватит всем и радости, и света,
Ведь веселый праздник нас собрал.

Принцесса:

Из разных сказок на праздник вы пришли
Веселье, смех и шутки с собою принесли.

Принц:

Пусть елки зажигаются
Для всех на белом свете,
Пусть будут очень счастливы
И взрослые, и дети.

Исполняется хороводная песня «Это Новый Год»

*По окончании танца все садятся на стулья, кроме Принца, Принцессы,
Ворона, Вороны и Герды.*

Ворона:

Простите, что без разрешенья
Явились мы на этот бал,
Но надо разрешить сомненья,
Чтоб принц наш Герду увидал.

Ворон:

Ищет Герда друга своего,
Но нигде не может отыскать его.

Герда:

Я так замерзла, так устала,
В босых озябших ножках дрожь.
Но Кая я не отыскала,
Ведь Принц на Кая не похож.

Принцесса:

Ах, бедняжка, ах ты, крошка!
Мы поможем ей немножко.
Несите муфту, сапоги и шубу потеплей.

Принц:

В карету золоченную впрягайте лошадей.

Герда:

Спасибо, милые друзья, вам за приют,
Не буду времени терять — пора мне в путь.

Принц и Принцесса провожают Герду.

Перед елкой появляются со свистом Разбойники Атаманией.

Исполняется танец Разбойников.

Танец Разбойников.**Разбойники:**

Ух ты, ах ты,
Как земля трясется,
Золоченая карета
Прямо к нам несется.

Разбойники убегают за елку, приводят Герду.

Атаманиша:

Отдайте мне девчонку,
Я буду с ней играть.
А вы чтобы не смели
К ней больше приставать.
Ты не бойся, не дрожи,
А давай со мной дружи.
У меня зверинец есть
Вот Олень, зайчат не счесть.

Герда:

Отпусти своих зайчат,
К мамам в лес они хотят.

Атаманиша:

Нет!!! Ну ладно, отпущу,
Плач твой слушать не хочу!

Зайцы:

Спасибо, Герда, выручила нас
За это спляшем мы сейчас.

Исполняется танец Зайцев.

Танец Зайчиков.

Атаманиша:

У меня еще есть пленник,
Он — любимец мой!
Вот он рвется, ух, бездельник,
Пусть идет с тобой.

Олень:

Я в Лапландии родился,
Знаю там я все пути,
Замок Снежной Королевы
Помогу тебе найти.

Герда, Атаманиша и Олень уходят за елку.

Выключается свет появляется Кай на полу собирает мозаику из кусочков льда.

Под музыку вьюги появляется Снежная Королева со снежинками , кружит по залу, останавливается у елки.

Снежная Королева:

Вьюги буйные и злые,
Преградите Герде путь!
Бури, ветры ледяные,
Их заставьте повернуть.

Танец снежинок.

Под елкой сидит Кай, собирает из льдинок мозаику. Появляется Герда.

Герда:

Кай, мой милый, что с тобой?

Я нашла тебя, родной.

Герда целует Кая — его сердце «оттаивает».

Герда:

(обращается к Снежной Королеве):

Ледяное сердце растоплю

И любить людей тебя я научу.

Ты не будешь, Королева, больше злой.

Будешь очень доброй, вот какой!

Герда целует Снежную Королеву, которая «оттаивает».

Кай:

Смотрите! Волшебство прошло,

И чудо новогоднее свершилось,

Любовь и дружба победили зло,

Колдунья злая в Снегурку превратилась.

Снежная Королева:

Сумела все же, Герда,

Меня ты победить.

Сумела в моем сердце

Все льдинки растопить.

Ну, что ж, растаял в королевстве снег и лед.

Всех удивить настал и мой черед.

Я стала доброй! И теперь

Хочу подарок сделать вам.

Эй, поскорей откройся, дверь!

Гость долгожданный, выйди к нам!

Исполняется общий танец «Новогодняя полечка»

Дед Мороз:

Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки!

Здравствуй внученька моя!

Здравствуйте, зрители, дорогие родители!

Спешил, в дороге заплутал, и немного задремал...

Всем спасибо! Вот и я! Разбудили вы меня.

Эх, ударю я в ладоши, ножкой топну, 1-2-3!

Будет праздник здесь хороший, веселитесь от души!

Ведущий 2:

Дедушка Мороз мы все тебя очень ждали и приготовили для тебя стихи. Правда ребята?

Дети читают стихи

Игра-танец «Елочки пенечки»

Дед Мороз:

Вот спасибо вам, друзья!
Я немного посижу, дух слегка переведу.

Ведущий 2:

Конечно, Дедушка Мороз, присядь отдохни и послушай еще стишки от наших ребят.

Садятся на стульчики
Дети читают стихи

Ведущий 2:

Дедушка Мороз, а какое у тебя самое любимое занятие?

Дед Мороз:

Ой, ребята, я люблю очень снеговиков лепить. А вы любите?

Музыкальная игра «Лепим, лепим ком большой»

Дед Мороз:

Спасибо большое ребята, вы большие молодцы песни пели, стихи рассказывали, играли, даже чудесную сказку показали. Вы были хорошими ребятами целый год и мы приготовили Вам подарки.

Раздают подарки (конфеты)

Ведущий 2:

Спасибо Дедушка Мороз за подарки, от нас в подарок прими эту песню.

Исполняется хороводная песня «Счастье в Новый Год»

Дед Мороз:

Ребят и взрослых поздравляем,
И от души вам всем желаем
Смехом, шуткой, без забот
Встретить этот Новый год!
Праздник наш волшебный
Так будьте здоровы!
Прощайте, ребята!
Вам счастья желает Мороз бородатый!

Снегурочка: Не скучайте, через год,
Снова встреча нас всех ждет!

Ведущая 2:

С Новым годом! С Новым годом!
Колокольчики звенят,
С Новым годом поздравляют,
«С Праздником Вас!», – говорят.
Принесет пусть год нам радость,
Игр побольше озорных,
Горки, санки и неделю
Новогодних выходных!

